

ARCHEOVISION PRODUCTION

Numérisation, restitution et valorisation du patrimoine archéologique et culturel

Les outils 3D au service des sciences archéologiques, du patrimoine et des Industries Créatives et Culturelles.
Numérisation 3D - Production de documents graphiques -
Restitution 3D de sites et d'objets du patrimoine -
Valorisation du patrimoine - Conception et réalisation d'expositions

Qui sommes-nous ?

Le conventionnement d'Archeovision Production avec l'Unité Mixte de Recherche du CNRS Archéosciences Bordeaux permet d'offrir une réponse unique et immédiate à tout type de sollicitations et de prestations, tout en gardant une rigueur et une éthique scientifique irréprochable de même que la garantie d'un savoir-faire basé sur une recherche innovante.

Nos prestations



Numérisation 3D

- Numérisation 3D par lasergrammétrie, photogrammétrie terrestre et aérienne, Lidar aéroporté
- Relevés topographiques
- Relevés archéologiques et architecturaux, réalisation de plans et orthoimages



Restitution 3D de sites et d'objets du patrimoine

- Modélisation 3D
- Réalisation de BIM patrimoniaux



Valorisation du patrimoine

- Production de films et d'interface interactives
- Expériences en Réalité Mixte, Virtuelle ou Augmentée
- Conception et réalisation d'expositions

Secteurs d'activité

Sciences archéologiques, patrimoine culturel, industries créatives et culturelles



Archeovision
INNOVATION 3D POUR LE PATRIMOINE

RESPONSABLE

Loïc ESPINASSE
05 57 12 15 02
loic.espinasse@archeovision-prod.fr

LABORATOIRE

UMR 6034
Archeosciences-Bordeaux
CNRS/universités

ADRESSE

Archeovision Production
Archéopôle d'Aquitaine
Université Michel de Montaigne
Esplanade des Antilles
33607 PESSAC Cedex

RESTONS EN CONTACT



PRÉSENT SUR



En tant que filiale de valorisation de la recherche,
ADERA gère cette cellule de transfert de
technologie.

SITE INTERNET
FLASHEZ LE QR CODE
POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.ADERA.FR

