

ARCHEOVISION PRODUCTION

L'innovation 3D pour le patrimoine culturel

L'activité d'Archeovision Production est centrée sur l'utilisation de la 3D, sous toutes ses formes, au service des sciences archéologiques, du patrimoine et des Industries Créatives et Culturelles.

Savoir-Faire

L'équipe d'Archeovision Production est composée de spécialistes du patrimoine, de l'informatique, d'ingénieurs 3D, d'infographistes, de scénographes et de dessinateurs spécialisés dans les monuments historiques. Leurs compétences dans le domaine des technologies 3D sont complétées par une grande expérience du monde de la recherche, qui leur permet de jouer un rôle central dans la conduite de projets pluridisciplinaires.

Nos prestations



Les domaines de compétences sont organisés autour de plusieurs axes principaux :

- Numérisation 3D (lasergrammétrie, photogrammétrie, ...)
- Production de documents graphiques (plans, relevés, dessins, photographies, ...)
- Restitution 3D de sites et d'objets du patrimoine
- Valorisation du patrimoine (films, expériences en VR, AR, XR, interfaces interactives, ...)

Matériels / Moyens



- Scanner laser
- Appareils photos
- Drones
- Lidar aéroporté
- Station de travail 3D

Secteur d'activité



- Patrimoine historique
- Archéologie
- Industries culturelles et créatives



Archeovision
PRODUCTION

Archeopole d'Aquitaine,
université Bordeaux Montaigne

33600 Pessac

archeovision.cnrs.fr

loic.espinasse@archeovision-prod.fr

ARCHEOVISION PRODUCTION

3D innovation for cultural heritage

Archeovision Production's activity is centred on the use of 3D, at the service of the archaeological sciences, heritage and the Creative and Cultural Industries.

Expertise

The Archeovision Production team is composed of heritage and IT specialists, 3D engineers, computer graphics designers, scenographers and draughtsmen specialising in historic monuments. Their skills in 3D technologies are complemented by extensive experience in the world of research, enabling them to play a central role in the management of multi-disciplinary projects.

Our services

Our areas of expertise are organised around several main areas:

- 3D digitisation (lasergrammetry, photogrammetry, etc.)
- Production of graphic documents (plans, surveys, drawings, photographs, etc.)
- 3D reconstruction of heritage sites and objects
- Heritage enhancement (films, VR, AR, XR experiences, interactive interfaces, etc.)

Materials / resources

- Laser scanner
- Cameras
- Drones
- Airbone Lidar
- 3D Workstation

Business sectors

- Cultural heritage
- Archeology
- Cultural and creative industries



Archeovision
PRODUCTION

Archeopole d'Aquitaine,
université Bordeaux Montaigne

33600 Pessac

archeovision.cnrs.fr

loic.espinasse@archeovision-prod.fr

